

Extrusion - Sébastien Mettraux

Sébastien Mettraux est né en 1984 à Vallorbe (CH),
où il vit et travaille actuellement.
sebastien-mettraux.ch

Expositions personnelles

- 2017 EXTRUSION, Forma art contemporain, Lausanne
EX MACHINA, Gare de Vallorbe / Centre d'art d'Yverdon
- 2014 Papiers s'il vous plaît, L'oeil du vingtième, Paris
2013 Derniers paysages, Espace Abstract, Lausanne
- 2010 Draw and paint, Valentin Magaro et Sébastien Mettraux,
Galerie Paul Hafner, St Gall
- 2008 INTRUSION, Espace des Télégraphes, Lausanne

Expositions collectives

- 2017 OPTIMO MAXIMO, Espace Voie 3, Vallorbe
IN(DE)FINITI LUOGHI. Utopie architettoniche e realtà artistiche,
Museo civico Villa dei Cedri, Bellinzona
- 2016 Someone's got to dance, Stadtgalerie Bern
Sains et saufs, Surveiller et protéger au 21e siècle, Mudac, Lausanne
- 2015 Monsieur l'ordinateur, Quartier Général, la Chaux-de-Fonds
Art Souterrain, Montréal, Canada
- 2014 Selon Instructions (performance) Musée Jenisch, Vevey
Xylon Selbst, Raum für Literatur, St Gallen
Incertains lieux, Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains
Xylon Hochdruck, Eisenwerk, Frauenfeld

- 2013 Fenêtres, de la Renaissance à nos jours, Dürer, Monet, Magritte... Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Accrochage saisonnier, Cabinet Cantonal des Estampes, Musée Jenisch, Vevey
Jubel Druck (die Xylon Schweiz zu Gast) Kunstmuseum Reutlingen (DE)
- 2012 Una finestra sul mondo, Da Dürer a Mondrian e oltre,
Museo di Arte et Museo Cantonale di Arte, Lugano
S.Mettraux & J.Santos, Galerie Carrespace, Vallorbe
Wood-cut-projects, Kunsthaus Grenchen
Fil Rouge, Galerie Steiner, Erlach
Xylon Jubelbuch, Graphische Sammlung der ETH Zürich
- 2011 Xylon Jubelbuch, Corner College, Zurich
Histoire de violences, Local d'art contemporain, Vevey
Gaz à tous les étages, atelier Ex-Werner, MAC 2011 Genève
ART BASEL 42, GDM, Paris, Centre des foires de Bâle
Swiss Art Awards 2011, Bâle
Art & Architecture, Espace culturel, Assens
Accrochage, (Vaud 2011) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2010 Triennale de l'art imprimé contemporain, Musée des beaux-arts, Le Locle
Accrochage, (Vaud 2010) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
Fonds d'art visuel de la ville d'Yverdon-les-Bains, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
- 2009 INBETWEENOUT, les abris de l'arsenic, Lausanne
Unter 30, Kunstmuseum, Thun
Swiss Art Awards 2009, Bâle
Accrochage, (Vaud 2009) Espace Arlaud, Lausanne
- 2008 Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres, Fri-Art, Fribourg
Images'08, Festival des arts visuels, Vevey
Accrochage, (Vaud 2008) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2007 Accrochage, (Vaud 2007) Espace Arlaud, Lausanne
- 2006 Flon Street Painting, Lausanne
F - F - Fin, ELAC, Lausanne
Accrochage, (Vaud 2006) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
- 2005 Editions Ecal du département arts visuels, Galerie de Multiples, Paris
Editions Ecal du département arts visuels, ELAC, Lausanne
Accrochage, (Vaud 2005) Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne

Formation

2010 – 2012

HEAD (Haute école d'art et de design de Genève)

Master en arts visuels

2007 – 2009

HEPL, Lausanne

Master of arts en sciences de l'éducation

Diplôme d'enseignement des arts visuels

2002 – 2006

ECAL (école cantonale d'art de Lausanne)

Diplôme supérieur d'arts visuels HES

Prix

2015 Bourse culturelle Leenaards, Fondation Leenaards, Lausanne

2009 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
Prix Kiefer Hablitzel, Fondation Kiefer Hablitzel, Berne

2006 Prix Flon Street Painting, Lausanne

Collections publiques et privées

Collection Cantonale d'estampe / Musée Jenisch, Vevey

Musée des Beaux-arts du Locle

Collection Crédit Suisse, Zurich

Collection de la ville d'Yverdon-les-Bains

Collection BCV (Banque Cantonale Vaudoise), Lausanne

Bibliographie (sélection)

Sains et saufs (2016). Mudac, Infolio. (pp. 66 - 67)

Elio Grazioli (2012). "Photography and the Window" In A window on the world, from Dürer to Mondrian and beyond (p.297) (EN, IT)

Edition : Museo d'Arte et Museo cantonale d'arte di Lugano / Skira Milano, 2012

9=10 Dix ans d'Accrochage (Vaud), Les cahiers du Musée des Beaux-Arts de Lausanne n°17, 2012 (pp. 75, 83, 102)

Hans Rudolf Reust, (2011). ART + ARCHITECTURE (p.6), Catalogue d'exposition, espace culturel d'Assens, mai 2011

Laurence Schmidlin, (2010). In L'art imprimé en Suisse · 2007-2010 (pp. 1, 9, 70-71, 79, 94, 98) (FR, EN)

Edition : Musée des beaux-arts, Le Locle / Benteli, Berne, 2010

Luigi Viandante, (2009). « Entre le dedans et el dehors. L'aire transitionnelle » In INBETWEENOUT / BLACK MIRROR (pp. 55 - 58)

Catalogue d'exposition, espace d'art contemporain les Abris, Lausanne. Marco Costantini & sang bleu éditions.

Petra Giezendanner. (2009), Unter 30 VII / Jeune Art Suisse, catalogue d'exposition (pp. 22-23): Kunstmuseum, Thun, 2009 (FR, DE)

Hélène Hirsch. (2009), Unter 30 VII / Jeune Art Suisse, catalogue d'exposition (pp. 22-23): Kunstmuseum, Thun, 2009 (FR, DE)

Images'08, festival des arts visuels, Vevey, pp 74 - 75.